

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches-, Kunst- und Musikgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

“Giovanni Pascoli”



Cambridge International School



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



economico
sociale

Esame di Stato Anno Scolastico 2021/2022

Classe: 5A

Documento 15 maggio

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Coordinatore Prof/sa Giusti Claudia



Sommario

INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	3
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"	4
I principi ispiratori della nostra proposta educativa	5
Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti.....	8
Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio	9
SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE	11
Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto).....	12
Elenco dei candidati.....	13
Quadro di stabilità dei docenti del triennio	14
Consiglio di classe anno scolastico in corso	15
SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGALE.....	16
Metodologie e strumenti utilizzati.....	17
Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative	18
Iniziative curriculari e extracurricolari	19
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	23
Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni.....	25
Percorsi e progetti pluridisciplinari	26
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	29
SEZIONE 3: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	30
Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato	31
Allegati:	32
Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline.....	32
Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES	32



INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO



Pascoli"

Ordine Scuola	Scuola secondaria di secondo grado
Tipologia Scuola	Liceo delle Scienze umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale
Codice	IBPM020007
Indirizzo	Via Grazia Deledda, 4
Telefono	0471 923361
Email	liceopascoli.bz@scuola.alto-adige.it
Sito Web	www.liceopascolibz.it
Indirizzi di studio	Liceo delle Scienze umane Liceo delle Scienze umane opzione economico sociale Liceo delle Scienze umane progetto internazionale trilingue Liceo delle Scienze umane opzione musicale Liceo Artistico indirizzo Arti figurative Liceo Artistico indirizzo Grafica Liceo Musicale (dal 2021/2022)

La Costituzione italiana

Il Liceo Pascoli ispira la propria azione formativa alla Costituzione Italiana, in modo particolare ai seguenti principi:

1. **Formazione:** la scuola promuove la formazione dell'uomo e del cittadino nella sua totalità: culturale, sociale e umana.
2. **Uguaglianza:** la scuola non tollera alcuna discriminazione di razza, cultura o religione.
3. **Accoglienza e integrazione:** la scuola si impegna a favorire l'inserimento e l'integrazione di tutti gli studenti.
4. **Valorizzazione della diversità:** la scuola concepisce l'incontro con studenti e famiglie provenienti da altri paesi come arricchimento per tutti e si impegna a utilizzare le potenzialità offerte dal contatto con culture diverse ai fini educativi e formativi.
5. **Frequenza:** per evitare la dispersione scolastica e nel caso di assenze troppo frequenti sono attive le comunicazioni alla famiglia, con la quale esiste un rapporto costante.
6. **Collaborazione con genitori e territorio:** la scuola si impegna a mantenere costante collaborazione con i genitori, le istituzioni e tutte le agenzie educative presenti sul territorio.
7. **Imparzialità:** vengono stabiliti e resi pubblici i criteri di valutazione comuni e tutti i docenti sono impegnati ad agire secondo giustizia e imparzialità.
8. **Trasparenza:** le famiglie possono prendere visione dei programmi, della programmazione, delle attività, delle scelte dell'Istituzione, anche attraverso il sito internet, e l'informazione è completa e trasparente.

Il nostro liceo assume come quadro di riferimento per le finalità formative le nuove competenze chiave europee varate il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, inserite nella Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del dicembre 2006. Il nuovo documento esordisce con queste parole: "Il pilastro europeo dei diritti sociali sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Dalle nuove competenze chiave emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Il nuovo quadro di riferimento rinnova le precedenti competenze e risulta così costituito:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze. Tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi dell'istruzione liceale forniscono alle studentesse ed agli studenti un'ampia istruzione generale e gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché esse/essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico – riflessivo di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed alle sfide del mondo moderno. I percorsi dell'istruzione liceale assicurano l'acquisizione di conoscenze e competenze generali e specifiche adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e al proseguimento della carriera professionale" (art. 3 comma 1 L.P. 11/2010).

Tale finalità complessiva si traduce nelle seguenti finalità specifiche:

- raggiungimento dell'autonomia come capacità di progettare e scegliere il futuro per sé e per la comunità cui si appartiene.
- esercizio di una cittadinanza critica e responsabile consapevole della propria matrice storica e culturale e nello stesso tempo capace di comprensione autentica dell'altro.
- crescita intellettuale, che nella sua meta ultima diviene capacità di giudizio vigile e critico sulle forme della cultura stessa e capacità di coinvolgimento attivo nel discorso culturale.
- conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza previste dall'obbligo di istruzione esteso ai sedici anni.

7)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, al tedesco – seconda lingua, all'inglese – lingua straniera nonché ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content and language integrated learning);
1. Potenziamento delle competenze logiche matematiche e scientifiche;
2. Potenziamento delle competenze nei diversi linguaggi: nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri enti operanti in tali settori;
3. Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso a) la valorizzazione del dialogo interculturale e del rispetto delle differenze; b) lo sviluppo di comportamenti responsabili, solidali e sostenibili, ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani, della legalità, dell'ambiente, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e dell'educazione all'autoimprenditorialità;
4. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, al movimento e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
5. Sviluppo delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
6. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
7. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati;
8. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
9. Valorizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO – ex alternanza scuola lavoro);
10. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti e delle studentesse nei processi di miglioramento;
11. Individuazione di percorsi e di azioni funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
12. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
13. Definizione di azioni e iniziative efficaci di orientamento in entrata e in uscita.

- centralità dell'alunno
- percorsi individualizzati di apprendimento
- istituzione degli "sportelli", dei corsi per sostegno e recupero
- percorsi di eccellenza anche trasversali
- aree di progetto e percorsi interdisciplinari
- connessione con il territorio
- metodologia laboratoriale e cooperativa
- un approccio didattico orientato alle competenze.
- uscite sul territorio per conoscerne e praticarne strutture, servizi, beni culturali
- stage orientativo
- partecipazione a concorsi anche nazionali e ad appalti.
- attenzione a bisogni educativi speciali e inclusione
- l'utilizzo delle tecnologie didattiche e scuola digitale
- adozione di criteri di valutazione comuni, condivisi e trasparenti

Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti

Il Curricolo di istituto, elaborato e approvato dal Collegio dei docenti nell'anno scolastico 2017, viene annualmente aggiornato dai dipartimenti disciplinari ed è pubblicato sul sito della scuola al seguente link:

<http://www.liceopascolibz.it/index.php/it/docenti/curricola-d-istituto>

Come prescrive l'art. 1, comma 5, del DPR 122/2009: "Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità sono contenuti nella **delibera del Collegio Docenti n. 2 del 1° dicembre 2020** e costituiscono parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa". La delibera integrale è pubblicata all'albo on line e consultabile al seguente link:

https://www.liceopascolibz.it/albopretorio/albo/files/1634625321_7Delibera%20valutazione%20alunni%20a.s.%202021_22.pdf

QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. Italiana	4	4	4	4	4
Tedesco	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Sc. Naturali *	3	3			
Scienze Motorie E Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale area comune	26	26	25	25	25
Linguaggi non Verbali	1	1			
Tic	2	2			
Informatica			2	2	2
Diritto e Economia Politica	1	1	3	3	3
Matematica con Elementi di Statistica			1	1	1
Scienze Umane **	5	5	5	5	5
Totale Ore	35	35	35	36	36

* Con elementi di informatica nel primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale si rivolge agli studenti interessati ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali. Tale opzione permette di studiare in modo più approfondito la sociologia, l'economia e il diritto, fornendo al contempo una conoscenza di base di antropologia e psicologia. A questo si aggiunge un rafforzamento della matematica nel triennio.

Gli sbocchi universitari più diretti sono quindi: le facoltà legate alle scienze sociali (sociologia, antropologia, psicologia, servizi sociali etc.), all'economia e al diritto (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche, diritto Internazionale ecc.), all'area linguistica (lingue e letterature straniere, scuola superiore per mediatori culturali ecc.), all'area umanistica (scienze della comunicazione, lettere, storia e filosofia ecc.).

Esiti attesi al termine del quinquennio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento comuni ai vari indirizzi:

- conosceranno i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprenderanno i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- sapranno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- avranno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- sapranno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sapranno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE



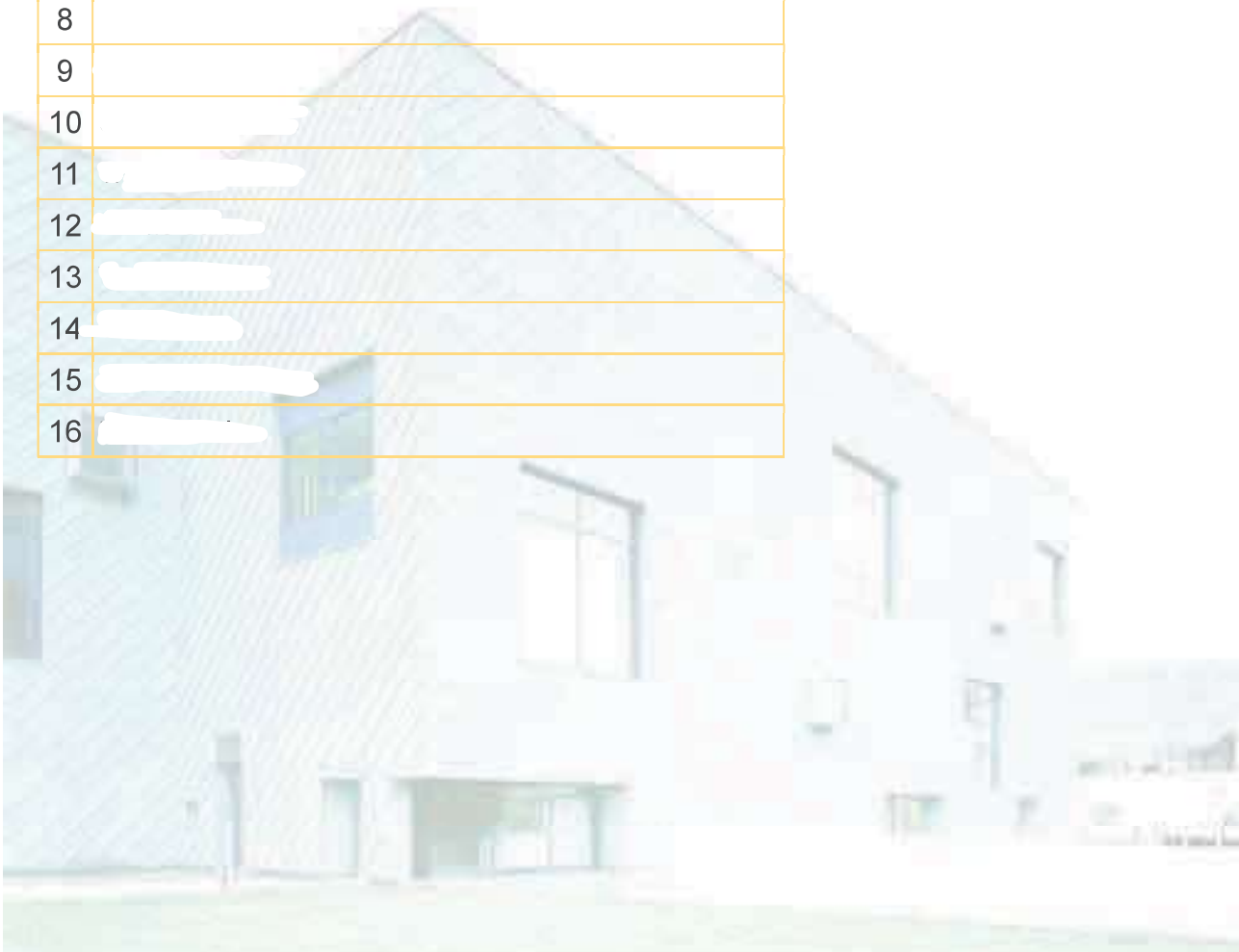
La classe è composta da 16 alunni, 5 maschi e 11 femmine; ci sono alcuni alunni bes. Nonostante i due anni trascorsi in DaD e nonostante quattro degli alunni iscritti nell'attuale quinta abbiano frequentato il quarto anno all'estero o nella corrispondente scuola in lingua tedesca, la classe è abbastanza affiatata, accogliente e collaborativa.

La didattica a distanza ha avuto però effetti negativi su molti alunni che sono rientrati a scuola piuttosto demotivati e, in alcuni casi, anche regrediti rispetto alle competenze che avevano già acquisito. Rispettosi e corretti nei confronti degli insegnanti, capaci di collaborare fra di loro e disponibili ad affrontare i percorsi che, via via, sono stati loro proposti, non sempre gli alunni si sono poi dimostrati costanti nell'impegno e propositivi durante le attività didattiche, appiattendosi, in alcuni casi, su uno studio finalizzato esclusivamente alle prestazioni scolastiche.

Alcuni hanno conseguito, comunque, risultati molto buoni e il rendimento medio della classe risulta discreto; purtroppo sono stati però rari i casi di obiettivi conseguiti in modo eccellente.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	




Quadro di stabilità dei docenti del triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. Italiana	Claudia Giusti	Claudia Giusti	Claudia Giusti
Tedesco	Barbara Gantner	Barbara Gantner	Barbara Gantner
Inglese	Irene Spitale	Irene Spitale	Tiziana M. G. Nucera
Storia	Claudia Giusti	Claudia Giusti	Claudia Giusti
Filosofia	Guglielmo Albarella	Luana Guagenti	Luana Guagenti
Matematica	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin/ Chiara Trebo
Scienze Motorie E Sportive	Lucia Zamperlin	Alberto Dallo Specchio	Alberto Dallo Specchio/ Vittorio Contini
Religione	Cristina La Marca	Michele Campanella	Michele Campanella
Informatica	Maria Cannone	Daniel Scodro	Daniel Scodro
Diritto e Economia Politica	Giuseppina Sacco	Giuseppina Sacco	Giuseppina Sacco
Fisica	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin	Andrea Pagliarin/ Chiara Trebo
Scienze Umane	Silvia Lombardi	Silvia Lombardi	Silvia Lombardi
Storia dell'arte	Monica Franzoi	Monica Franzoi	Monica Franzoi
Sostegno	Cristina Pistoiesi	Cristina Pistoiesi	Cristina Pistoiesi
Collaboratrice all'integrazione	Katya Cervio	Katya Cervio	Katya Cervio



DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Lett. Italiana	Giusti Claudia
Tedesco	Gantner Barbara
Inglese	Nucera Tiziana Maria Grazia
Storia	Giusti Claudia
Filosofia	Guagenti Luana
Matematica	Pagliarin Andrea/Trebo Chiara
Scienze Motorie E Sportive	Contini Vittorio
Religione	Campanella Michele
Informatica	Scodro Daniel
Diritto e Economia Politica	Sacco Giuseppina
Fisica	Pagliarin Andrea/Trebo Chiara
Scienze Umane	Lombardi Silvia
Storia dell'arte	Franzoi Monica
Sostegno	Pistolesi Cristina
Collaboratrice all'integrazione	Cervio Katya





SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE

DIDATTICA COLLEGIALE

Metodologie e strumenti utilizzati

Per lo svolgimento delle varie unità didattiche i docenti del Consiglio di Classe hanno adottato varie metodologie didattiche:

- lezione frontale e lezione partecipata e dialogata, finalizzate non solo alla trasmissione dei saperi, ma anche alla loro problematizzazione ed attualizzazione, e volte a stimolare la riflessione e l'interiorizzazione dei contenuti proposti;
- cooperative learning e lavoro di gruppo;
- uso delle nuove tecnologie e della didattica multidisciplinare per progetti.

Si è cercato di favorire i collegamenti di carattere interdisciplinare in seguito ad approfondimenti con esperti di vari settori, alla partecipazione a conferenze, dibattiti e rappresentazioni teatrali, nonché visite guidate e viaggi d'istruzione.

Quanto agli strumenti, oltre ai manuali in adozione è stato utilizzato materiale in fotocopia, sono stati consultati testi di carattere specialistico, sono stati usati audiovisivi e materiale multimediale.



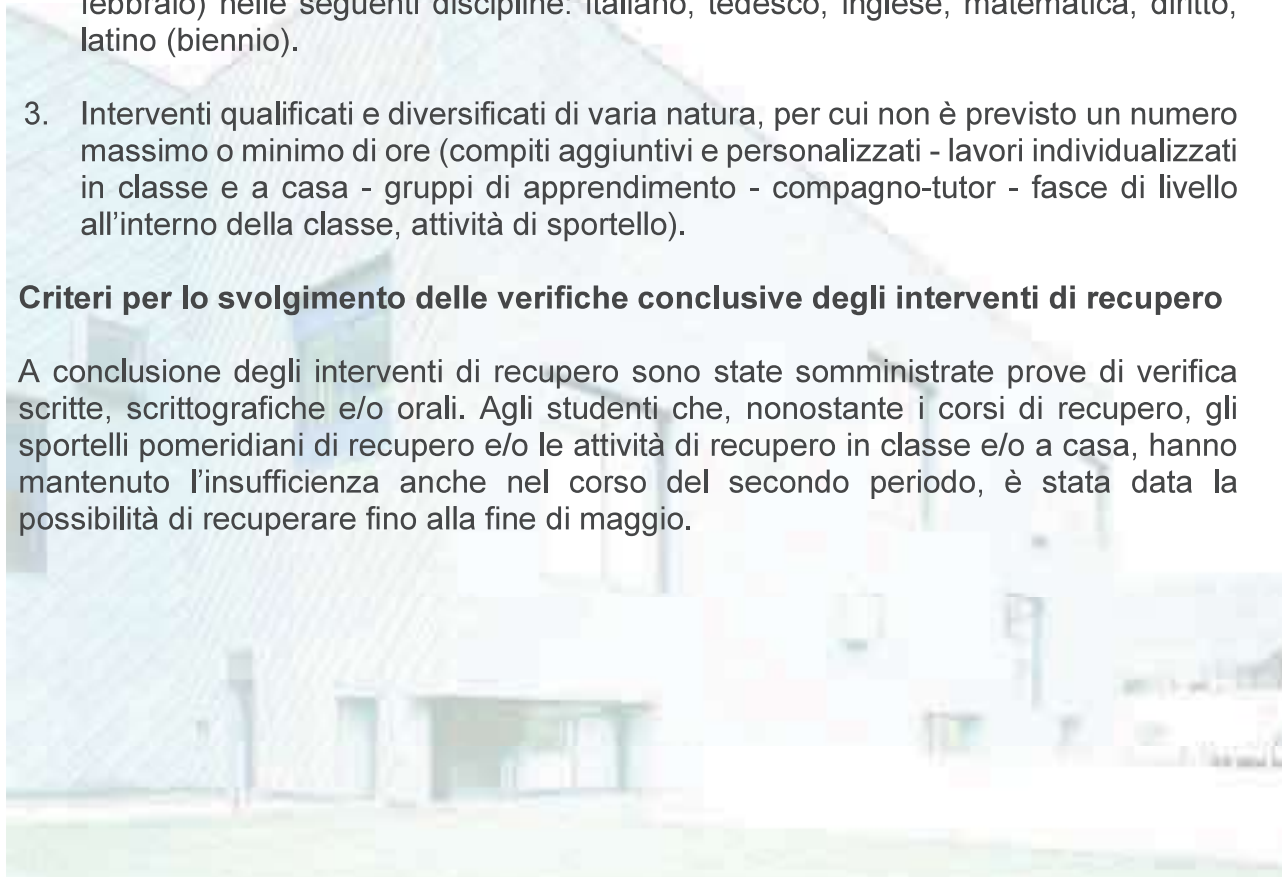
Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentavano insufficienze in una o più discipline, sentito il parere dei docenti interessati e dopo un'attenta analisi delle carenze formative esplicitate in un'apposita scheda da inviare anche alle famiglie, il Consiglio di Classe ha predisposto gli interventi di recupero delle carenze rilevate. Il Consiglio di Classe ha anche dato agli studenti la possibilità di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti.

Modalità e tipologia delle attività di recupero

1. Interventi di sportello effettuati in orario pomeridiano, per tutto l'anno scolastico, dai docenti della scuola e/o dagli studenti con la modalità della peer education.
2. Corsi di recupero intensivi offerti durante l'Innovation Week (prima settimana di febbraio) nelle seguenti discipline: italiano, tedesco, inglese, matematica, diritto, latino (biennio).
3. Interventi qualificati e diversificati di varia natura, per cui non è previsto un numero massimo o minimo di ore (compiti aggiuntivi e personalizzati - lavori individualizzati in classe e a casa - gruppi di apprendimento - compagno-tutor - fasce di livello all'interno della classe, attività di sportello).

Criteri per lo svolgimento delle verifiche conclusive degli interventi di recupero

A conclusione degli interventi di recupero sono state somministrate prove di verifica scritte, scrittografiche e/o orali. Agli studenti che, nonostante i corsi di recupero, gli sportelli pomeridiani di recupero e/o le attività di recupero in classe e/o a casa, hanno mantenuto l'insufficienza anche nel corso del secondo periodo, è stata data la possibilità di recuperare fino alla fine di maggio.



Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: 3^A

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
<p>Progetto: SENSABILITY</p>	<p>Il progetto di BIODANZA con la professionista Rosa Pappalardo si è svolto nel periodo tra gennaio e febbraio 2020 (sono state possibili 5 lezioni su 8 programmate a causa dell'emergenza covid). Ha coinvolto la classe 3A LES e alcuni alunni con diverse disabilità, selezionati dai colleghi responsabili dell'integrazione scolastica.</p> <p>Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti da tutti i componenti della classe. È stato possibile realizzare un documento fotografico come testimonianza del valore sociale di questa attività che mira a rompere alcune barriere arginando alcune forme di stereotipo o pregiudizio che si possono avere nei confronti della disabilità.</p>
<p>La rinascita delle città nel Basso Medioevo</p>	<p>Visita guidata alla Bolzano medievale</p>

Il lockdown ha impedito di realizzare gli altri progetti programmati



Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 4^A

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
<p>Progetto con esperto ASTAT (Istituto provinciale di statistica)</p>	<p>L'intervento in classe di 4 ore dell'esperta dott.ssa Colletti (gennaio 2020) dell'ufficio statistiche demoscopiche dell'ASTAT, ha permesso agli studenti di familiarizzare con il sito ufficiale dell' ISTAT ed EUROSTAT; gli alunni sono stati guidati nella ricerca e selezione di dati specifici che sono stati utilizzati per lavorare alla costruzione di tabelle e grafici utilizzando il foglio di calcolo.</p>
<p>Conferenza "Dialoghi sul futuro" - Teatro Cristallo. (dicembre 2020)</p>	<p>Un' interpretazione degli antropologi italiani Marco Aime, Francesco Remotti e Adriano Favole della pandemia e del futuro dell'uomo nell'era dell'Antropocene. In questa nuova epoca è l'uomo a rimodellare la Terra, modificandone i sistemi fondamentali e di conseguenza ottenendo un'influenza decisiva sull'ecologia globale. (partecipazione a distanza)</p>
<p>Conferenza della Commissione provinciale per le pari opportunità e il Servizio donna della Provincia Autonoma di Bolzano 21/04/21: "Equal Pay-Day"</p>	<p>-Il fenomeno della disparità retributiva di genere nella Provincia di Bolzano e in Italia. (partecipazione a distanza)</p>

L'emergenza pandemica ha impedito di realizzare altri progetti



TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
<p>Workshop: "The global Players" organizzato dall'associazione OEW (Organizzazione per un mondo solidale) 13 aprile 2022 - Aumento del profitto ad ogni costo.</p>	<p>Affinché la filiera produttiva e la vendita di prodotti di consumo comportino un effettivo guadagno, spesso le aziende sono costrette a prendere delle decisioni scomode. Mediante un gioco di ruolo, gli studenti e le studentesse si sono messi nei panni dei consigli di amministrazione delle varie aziende trovandosi a prendere delle decisioni difficili con esiti positivi o negativi sul mercato finanziario. Gli studenti hanno potuto sperimentare le dinamiche che regolano l'economia mondiale e hanno cercato di proporre alternative più eque.</p>
<p>Videoconferenza sui temi dell'Agenda 2030 e del Piano Nazionale per la Ripresa e la Resilienza.</p>	<p>The 2030 Agenda and the Recovery and Resilience Plan explained by the European Commission expert Simone Marino and the United Nations expert Margaux Lecardonnel: A videoconference. (17/02/2022)</p>
<p>Videoconferenza: incontro con l'autrice Alessandra Di Maio.</p>	<p>Presentazione del libro <i>Migrazioni/Migrations</i> e dei premi Nobel per la Letteratura Wole Soyinka e Abdulrazak Gurnah. (13/05/2022)</p>
<p>The Wave.</p>	<p>Rappresentazione teatrale in lingua inglese. (30/03/2022)</p>
<p>Animal Farm.</p>	<p>Rappresentazione teatrale in lingua inglese. (12/05/2022)</p>
<p>Conferenza sul ruolo degli organismi internazionali nelle operazioni di mantenimento della pace.</p>	<p>Conference with Alexandre Stutzmann ex member of EU Parliament, now Italian representative working at UN about role of international bodies in peace-keeping. (17/05/2022)</p>
<p>La Verità</p>	<p>Il progetto di cittadinanza ha sviluppato questo tema partendo dalla lettura del romanzo "Solo Tredici Chilometri" di Giovanni Accardo e Mauro De Pascalis nel quale si è affrontato il tema della verità processuale.</p>
<p>La Verità</p>	<p>Nell'analisi di questo testo si sono analizzati elementi quali:</p> <p>Verità processuale:</p> <p>Incontro con Mauro De Pascalis 15/11/2021</p> <ul style="list-style-type: none"> -strutture e soggetti di un processo -raccolta delle prove -analisi del linguaggio processuale <p>Verità mediatica:</p>

	<p>Incontro con Alberto Faustini 2/12/2021 direttore del giornale Alto Adige si sono affrontati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -diritto e dovere di cronaca art Cost 21 co.2 -CPP art 329 segreto istruttorio -CCP art 595 diffamazione mezzo stampa -CPP art 114 pubblicazione segreto istruttorio <p>Verità reale:</p> <p>Incontro con associazione ONLUS ODÓS. 17/3/2022</p> <p>Lo scopo di questa associazione è l'inserimento lavorativo e sociale di ex carcerati. Offre domicilio a carcerati con pene alternative.</p>
Palazzeschi e la parodia	<p>Lettura e analisi di testi del Palazzeschi futurista Incontro col professor Gino Tellini, docente onorario dell'Università di Firenze (21/04/2022)</p>
Migrazioni e percezione dell'Altro	<p>Incontro con Maxi Obexer che ha presentato il suo libro "Anche i cani feroci ridono (quando nevica)"</p>
Il Sudtirolo sotto il fascismo	<p>Visita guidata alla Bolzano fascista</p>



(PCTO)

Il nostro istituto ha predisposto un percorso che prevede, nell'articolazione triennale, tre passaggi fondamentali e obbligatori per tutti gli studenti:

- PROJECT WORK (35H)
- STAGE IN AZIENDA/ISTITUZIONE (80H)
- PRATICHE DI CULTURA DEL LAVORO: EUROPASS E CURRICULUM VITAE (10H).



«Lo STAGE non ha funzione professionalizzante, né intende fornire conoscenze pratiche, ha invece l'obiettivo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro in quanto si ritiene prezioso il contributo che il mondo dell'imprenditoria e delle professioni può dare al raggiungimento di una completa formazione culturale ed educativa dello studente. L'esperienza contribuisce quindi a creare un "valore aggiunto" rispetto al lavoro quotidiano svolto in classe.

Lo stage all'estero (Norimberga) permette inoltre agli studenti di esercitare e migliorare la propria capacità di comunicazione in lingua 2, in quanto viene esercitata sia in famiglia che nell'ambito lavorativo.

Gli studenti coinvolti sono chiamati ad un'osservazione partecipante che permetta loro di riflettere sulla realtà sociale in cui sono momentaneamente inseriti e sul mondo del lavoro. Lo stage orientativo formativo favorisce i processi di autonomia, sviluppa atteggiamenti responsabili, mette in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed affettiva, permette di confrontarsi con realtà e ruoli diversi ed offre l'opportunità di conoscere le proprie attitudini.

In particolare, si è constatato come il rapporto diretto con un'attività professionale favorisca un atteggiamento critico di fronte ai contenuti di studio delle discipline afferenti il tipo di attività: vivendo l'esperienza in studio, azienda, ente, gli studenti sono portati a porsi domande ed a paragonare ciò che studiano con l'esperienza cui stanno partecipando.» (dal P.T.O.F.)



Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni

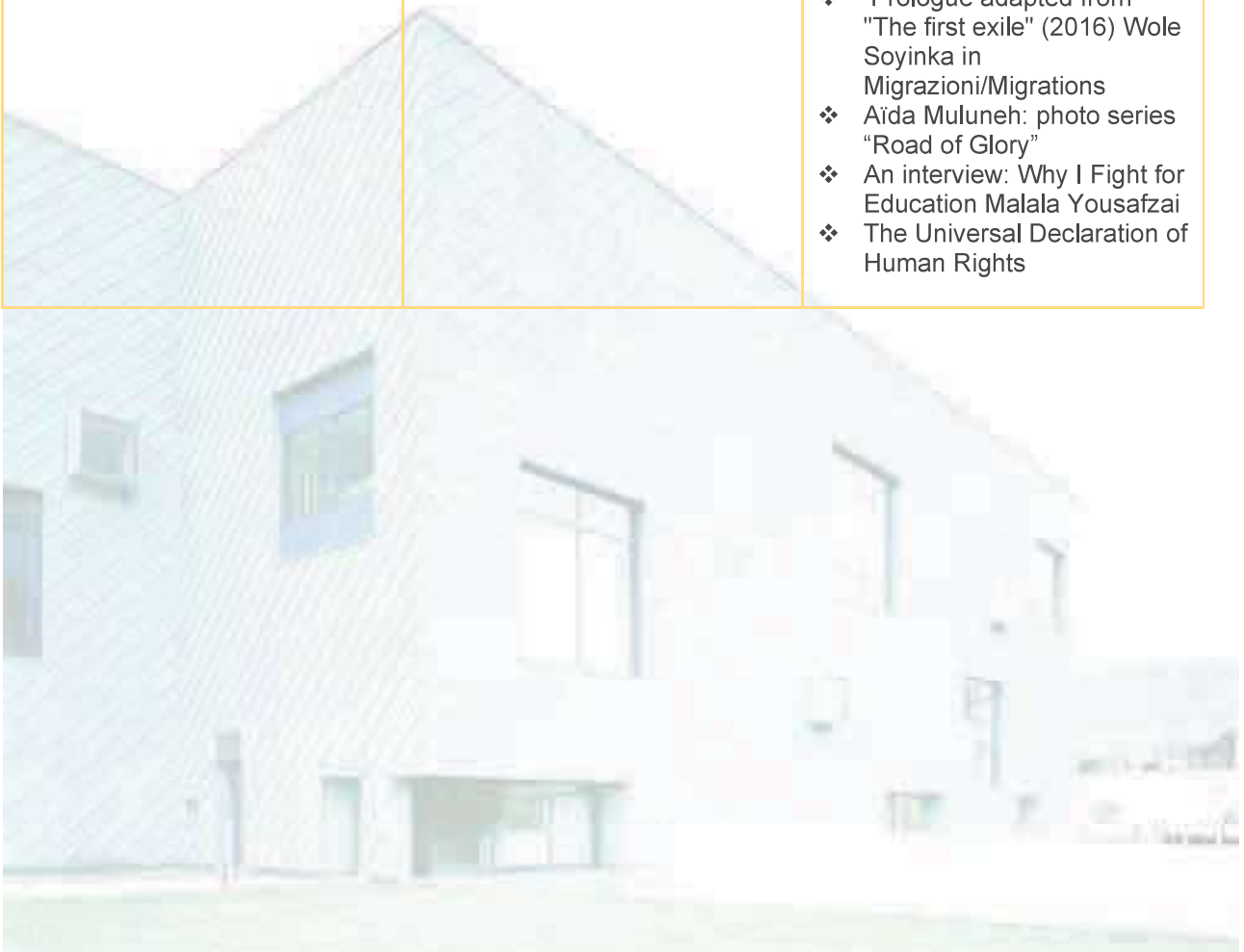
NOME ALUNNO	AZIENDA	TUTOR INT.	TUTOR EST.	DURATA IN ORE
	LILT	Pistoiesi	Ilaria Furlani	24+10
	Studio legale avv. M.Santillo	Sacco	Marco Santillo	53+10
	Scuola primaria M. L. King	Scodro	M. Tasselli	48+10
	Semestre all'estero			70+10
	Scuola dell'infanzia "Millepiedi"	Lombardi	Anna Tomedi	52+10
	Anno in L2			70+10
	Semestre all'estero			70+10
	studio commercialista dott. L.Bertelli	Sacco	Luca Bertelli	50+10
	WRAPROAD	Pagliarin	Stefano Burigo	60+10
	Anno in L2			70+10
	Spitaler Sport	Gantner	H. W. Treccarichi	56+10
	CRI	Franzoi	Irene Scavuzzo	64+10
	Asilo nido Xenia	Lombardi	Johanna Vieider	51+10
	Scuola primaria "San filippo Neri"	Pagliarin	Francesca Dainodar	49+10
	Scuola primaria "Dante"	Giusti	Francesca Patelli	50+10
	Patronato inca cgil	Pistoiesi	Roberto Vergolini	61+10



TITOLO	DISCIPLINE	TESTI E MATERIALI
Industrializzazione e lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informatica 2. Storia/Italiano 3. Tedesco 4. Scienze umane e Filosofia 5. Inglese 6. Diritto/Economia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e creare un sito web e saperlo gestire 2. La seconda rivoluzione industriale e la fabbrica moderna <p>“Quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Pirandello “Memoriale” di Volponi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Gesellschaftliche Bildung <p>Jugendarbeitslosigkeit in Europa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 e 5. L'argomento è stato ampiamente trattato (quindi si rinvia alla programmazione delle due discipline.
Società di massa e disagio esistenziale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informatica 2. Italiano 3. Scienze umane 4. Inglese 5. Filosofia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La rete digitale 2. Il disagio esistenziale dei protagonisti dei romanzi sopra indicati, <p>Montale “Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Nascita e caratteristiche della società di massa <p>Individualizzazione e omologazione; nascita della società dei consumi e consumismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. □ Virginia Woolf: Themes and style. Role of women, gender roles, flux of thoughts, moments of being
Migrazioni e discriminazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia/Italiano 2. Tedesco 3. Inglese 	<p>Incontro con Maxi Obexer che ha presentato il suo libro “Anche i cani feroci ridono (quando nevicava)”</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Krieg, stell dir vor, er wäre hier” <p>3. l'argomento è stato ampiamente trattato (per i contenuti si rinvia ai programmi svolti)</p>
Guerre e genocidi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano/Storia 2. Tedesco 3. Inglese 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I genocidi del Novecento (Armeni, Holodomor, Shoah, Bosnia, Ruanda) <p>Primo Levi “SE questo è un uomo”, Elie Wiesel “La notte”, Elvira Mujcic “Al di là del caos”, j. Mukagasana “La morte non mi ha voluta”</p> <p>Prima e seconda guerra mondiale; E. Lussu “Un anno</p>

		<p>sull'altipiano"; Ungaretti: poesie dal fronte; la Resistenza, Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Krieg in der Ukraine 3. The American Civil War <p>American Indians: The Trail of Tears (1830-1850) The Nobel Peace Prize 2020 to the World Food Program for its combat against hunger and its efforts to prevent the use of hunger as a weapon on war Aida Muluneh: photo series "Road of Glory" Wystan Hugh Auden Refugee Blues</p>
Globalizzazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informatica 2. Tedesco 3. Scienze umane 4. Inglese 5. Diritto/Economia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Linguaggi HTML e CSS <p>Siti web per diffondersi e farsi conoscere</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Agenda 2030 3. Il villaggio globale <p>La globalizzazione politica, economica, culturale Globalizzazione e società: la società liquida di Z. Bauman; U. Beck; Latouche</p> <p>4. argomento ampiamente trattato (vedere programmi svolti)</p>
Problematiche ambientali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scienze umane 2. Tedesco 3. Inglese 	<ol style="list-style-type: none"> 1. G20, COP 26 e i movimenti degli attivisti per l'ambiente; testo di U. Beck; il mondo distopico nel film "Age of stupid". 2. Agenda 2030; film "Welcome to Sodom"; Elektroschrott 3. Argomento ampiamente trattato (per i contenuti vedere programma svolto)
Giustizia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informatica 2. Diritto/Economia 3. Inglese 4. Filosofia 5. Italiano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge Stanca per regolare i siti pubblici 2. La verità processuale, la verità mediatica, la questione della giusta pena e i problemi del sistema carcerario 3. The 17 Sustainable Development Goals of Agenda 2030 4. Pirandello "La patente"
Totalitarismi e negazione dei diritti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia/Italiano 2. Inglese 3. Diritto/Economia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il regime sovietico, Orwell "La fattoria degli animali", "H. Mueller "L'altalena del respiro"; il regime fascista in Italia; la Germania nazista, H. Schneider "Il piccolo Adolf non aveva le ciglia"; Il regime di Salazar in Portogallo e la guerra civile spagnola, A. Tabucchi "Sostiene Pereira"

2. "Animal Farm"
(rappresentazione teatrale in lingua inglese); The 17 Sustainable Development Goals of Agenda 2030: Goal 1: No Poverty, Goal 2: Zero hunger, Goal 4: Quality in Education, Goal 10: Reduced Inequalities
- ❖ Wystan Hugh Auden
 - ❖ Refugee Blues
 - ❖ Nobel Laureate Wole Soyinka's fight against dictatorship in Nigeria and worldwide
 - ❖ Prologue adapted from "The first exile" (2016) Wole Soyinka in Migrazioni/Migrations
 - ❖ Aïda Muluneh: photo series "Road of Glory"
 - ❖ An interview: Why I Fight for Education Malala Yousafzai
 - ❖ The Universal Declaration of Human Rights



Nel corso del triennio la classe ha svolto numerosi moduli e progetti inerenti alla disciplina di “educazione civica”; i percorsi svolti si sono basati, il più frequentemente possibile, su raccordi interdisciplinari.

Le principali tematiche affrontate sono state:

- i diritti umani e le loro violazioni,
- il fenomeno delle migrazioni (connesso al tema delle discriminazioni e del razzismo),
- la diversità,
- la guerra e le problematiche della convivenza interetnica
- le problematiche ambientali,
- la questione della giusta pena e del sistema carcerario,
- il lavoro e le disuguaglianze sociali

Nel corso del quinto anno si è fatto riferimento, in particolare, alle tematiche dell’Agenda 2030





SEZIONE 3:

ATTIVITÀ PROGRAMMATE
DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato

31

Si sono svolte simulazioni sia della prima che della seconda prova scritta, secondo le modalità previste dal miur.

Per quanto concerne il colloquio orale, si è svolta una simulazione che ha previsto coinvolgimento dell'intero gruppo classe, nonostante siano poi stati selezionati per l'interrogazione solo alcuni alunni.



Allegati:

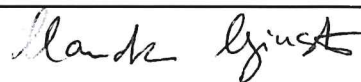
Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES



Data e luogo
Bolzano, 15/05/2022

Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore prof/ssa Claudia Giusti



REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches-, Kunst- und Musikgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

"Giovanni Pascoli"

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

 DPS
Deutsch-Profil-Schulen

ALLEGATI AL DOCUMENTO 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

CLASSE

5^A

Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline
Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES

INFORMATICA
Prof. Daniel Scodro

La classe è composta da 16 studenti, di cui 11 sono ragazze, e 5 sono ragazzi. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo ha mantenuto caratteri del gruppo classe iniziale, sia a livello di preparazione che a livello di interesse, partecipazione e ascolto. Il livello di preparazione raggiunto è buono e in alcuni molto buono. Nel corso dell'anno scolastico alcuni studenti hanno svolto lezioni a distanza tramite l'uso delle nuove tecnologie, secondo le norme di prevenzione e contrasto del Covid-19.

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità di seguito elencate sono state raggiunte in modo abbastanza completo:

- *comprendere i diversi aspetti della disciplina, nella sua vastità di elementi e concetti*
- *riconoscere i diversi sistemi informatici, e le diverse dinamiche*
- *saper gestire i flussi di dati, in modo coerente e ordinato*
- *riconoscere e comprendere le potenzialità dei diversi software*
- *sviluppare le capacità di adattamento ai diversi software, s secondo il tipo di hardware utilizzato*
- *comprendere i vantaggi e svantaggi delle tecnologie moderne*
- *saper gestire in modo corretto e sicuro le nuove tecnologie informatiche e sistemi di comunicazione digitale*
- *conoscere i principi base della sicurezza delle reti informatiche*
- *saper gestire la sicurezza dei dati attraverso le diverse strategie e modalità di lavoro*
- *conoscere internet, le sue possibilità e limiti*
- *gestire i social in modo corretto*
- *conoscere la storia delle nuove tecnologie e comprendere dove si può arrivare*
- *imparare, sbagliare, ricominciare*

2. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il percorso di insegnamento-apprendimento annuale è stato progettato tenendo conto anche dell'apporto delle altre discipline, per favorire negli studenti l'apprendimento interdisciplinare e rilevando come le nuove tecnologie informatiche possano aiutare in diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico). Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo:

- *favorire la conoscenza, comprensione ed uso degli strumenti fondamentali e dei diversi software*
- *favorire la capacità di utilizzo di diversi hardware*
- *favorire il pensiero complesso e critico per comprendere le potenzialità dei diversi software*
- *sviluppare l'unicità della propria visione di ciò che ci circonda attraverso le esperienze di laboratorio*
- *imparare ad adattarsi ai diversi prodotti, senza bloccarsi davanti alle difficoltà*

3. OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo:

- *realizzare prodotti informatici personali*
- *comprendere le potenzialità dei sistemi informatici*
- *verificare la complessità delle reti e della condivisione di dati, il loro salvataggio e la protezione*

4. OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

Gli obiettivi formativi trasversali di seguito elencati sono stati raggiunti in modo abbastanza completo. Riferimento al punto 3. per favorire l'acquisizione delle capacità di:

- svolgere l'analisi di siti web, ed il loro linguaggio
- utilizzare il micro-linguaggio appropriato
- gestire i dati in modo sicuro e prevenire eventuali danni

5. CONTENUTO DEL PROGRAMMA ANNUALE E TEMPI

L'itinerario didattico è stato elaborato in maniera tematica, anche con l'ausilio di materiali multimediali, allo scopo di mettere gli studenti nelle condizioni di orientarsi progressivamente nel mondo informatico. Lo studio delle nuove tecnologie è stato condotto in sinergia con quello delle altre discipline per giungere a una chiara comprensione del rapporto tra il mondo digitale e il contesto in cui viviamo. È stata fatta una selezione di argomenti per facilitare la comprensione delle reti digitali.

- Leggi che regolano le nuove tecnologie, le reti informatiche e il mondo digitale
- I siti web
- Il mondo del web
- HTML
- Fogli di Stile CSS
- La Sicurezza Informatica
- Software Operativi
- I Database
- Game Design

(*) alla data della stesura del presente documento gli argomenti contrassegnati non sono ancora stati elaborati.

6. PROGRAMMA IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

L'articolazione dell'insegnamento di Storia dell'arte in conoscenze e abilità di seguito riportata ha tenuto conto anche delle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Abilità:

- Essere consapevoli ad un livello generale dell'architettura e del funzionamento di un computer.
- Saper riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione).

- Essere consapevoli di importanti problematiche di sicurezza informatica associate all'impiego dei computer e di problematiche legali relative al diritto di riproduzione (copyright) associate all'impiego dei computer.
- Saper operare in modo sufficientemente autonomo nell' ambiente Windows.
- Essere in grado di organizzare i file e le cartelle in modo che siano semplici da identificare e trovare.
- Saper lavorare con i documenti e salvarli in diversi formati.
- Saper creare e modificare documenti.
- Saper inserire tabelle, immagini nei documenti.
- Saper applicare formattazioni diverse ai documenti per migliorarne l'aspetto prima della distribuzione.
- Saper lavorare con i fogli elettronici e salvarli in diversi formati.
- Saper inserire dati nelle celle e applicare modalità appropriate per creare elenchi. Saper selezionare, riordinare copiare, spostare ed eliminare i dati.
- Saper creare semplici formule matematiche. Saper formattare numeri e contenuto testuale e grafici in un foglio di calcolo.

Competenze:

- Comprendere i concetti fondamentali dell'informatica moderna e della comunicazione (ITC)
- Comprendere la pratica nel mondo moderno delle nuove tecnologie informatiche
- Essere consapevoli delle potenzialità, limiti e pericoli delle nuove tecnologie
- Possedere le nozioni e le capacità per utilizzare le funzioni base del personal computer
- Saper usare i programmi base del proprio computer
- Saper utilizzare i software per comunicare in modo corretto
- Analizzare, studiare e trasmettere dati attraverso grafici, presentazioni o modalità apprese a lezione
- Saper utilizzare in modo corretto la mail, i browser e il mondo di internet
- Gestire internet in modo corretto

Conoscenze:

- Concetti base dell'ITC
- Uso dei computer e gestione dei file
- Elaborazione di file e testi digitali
- Realizzare, progettare e sviluppare pagine internet
- Strumenti di presentazione
- Navigazione web e reti digitali

7. METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE

METODOLOGIA DELL'INSEGNANTE

- û Lezione frontale con discussione in classe
- û Scoperta guidata → conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni
- û Ricerca → far emergere un problema e invitare gli studenti a cercare le soluzioni che saranno controllate e discusse in classe
- û Problem solving → Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione con la scoperta di un concetto o di un principio

ATTIVITA' DEGLI STUDENTI

- û Ascolto e intervento
- û Lavoro individuale e di gruppo
- û Attività di ricerca (libri, internet, riviste, ecc.)

ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Approfondimenti personali, concordando con il docente l'argomento, di tipo trasversale e quindi anche interdisciplinare; produzione di elaborati scritti e/o multimediali.

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO – VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento all'ultima griglia approvata all'unanimità dal Consiglio Docenti per la valutazione delle competenze e si sottolinea che nella valutazione è stata valorizzata la competenza valutativa degli studenti, favorendo la loro interpretazione circostanziata e motivata delle conoscenze informatiche affrontate, sollecitando il confronto con la produzione precedente e con quella successiva. E' stata inoltre posta particolare attenzione ai seguenti punti:

- comprensione della terminologia specifica ed uso del microlinguaggio appropriato
- sviluppo della capacità argomentativa

- capacità di lavorare in gruppo, collaborare con gli insegnanti e con i compagni per risolvere problemi semplici e complessi sfruttando l'esperienza personale

Nelle verifiche/elaborati personali i prodotti dovevano principalmente:

- Capacità di elaborare un file, svilupparlo e modificarlo
- Presentare in maniera coerente le conoscenze/idee degli studenti

Tipologia di prove orali e scritte

Sono state somministrate prove scritte concordando le date con la classe. Le prove orali anche sono state concordate con la classe in un calendario.

Parametri e griglie di valutazione

Si fa riferimento a quanto approvato in sede di Collegio Docenti e Consiglio di Classe.

BOLZANO 18/04/2021

IL DOCENTE: DANIEL SCODRO

Ubertino
Michael Lameo

ANNO SCOLASTICO 2021-2022
Liceo delle Scienze Umane indirizzo
economico-sociale "G. Pascoli"
Prof.ssa Luana Guagenti
Classe V^A sez. A

Hegel e la razionalità del reale.

I cardini del sistema
Le linee generali della Fenomenologia dello Spirito.
L'articolazione dello Spirito nel sistema delle scienze.
La filosofia dello spirito: il pensiero etico e politico di Hegel.

Schopenhauer e Kierkegaard: la domanda sul senso dell'esistenza.

Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione
Il mondo come volontà
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Kierkegaard

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
L'uomo come progettualità e possibilità
La fede come rimedio alla disperazione

La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

Feuerbach

Il materialismo naturalistico di Feuerbach
L'essenza della religione
L'alienazione religiosa

Marx

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
Il manifesto del partito comunista lettura integrale (testo in PDF);
L'alienazione e il materialismo storico;
L'alienazione dal prodotto, dall'attività lavorativa, dai propri simili e dalla propria essenza;
Il superamento dell'alienazione.
La concezione materialistica della storia
I rapporti tra struttura e sovrastruttura;
La dialettica materiale della storia;
Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Lo sguardo critico verso la società del tempo;
Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale;
Apollineo e dionisiaco;
La nascita della tragedia;
La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione;
La critica a Socrate.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

Il nichilismo;
L'oltreuomo;
L'eterno ritorno;
la volontà di potenza.

Freud e la psicoanalisi

L'enorme rilevanza della psicoanalisi;
Lo studio dell'isteria;
Il caso do Anna O. e il metodo catartico.

La via di accesso all'inconscio

La scoperta della vita inconsapevole del soggetto;
Il meccanismo di elaborazione dei sogni.

La complessità della mente umana e le nevrosi

Le "zone" della psiche umana;
Le due topiche freudiane;
La formazione delle nevrosi.

La critica della società. la Scuola di Francoforte

Horkheimer e Adorno:l'Industria culturale.

Libro di testo: Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, vol. III, Pearson ed.

Lettura integrale dell'opera di K.Marx: Il manifesto del partito comunista

*Vittoria
Dioniso Fanes*

Bolzano, 14/05/2022

L'insegnante: Luana Guagenti

Maturaprogramm 5A

Gantner Barbara

Schuljahr 2021/22

Themenkreise

Smartphone und Medienkonsum

- Handy zum Frühstück (aus: [GT66hHandy.pdf \(deutschunddeutlich.de\)](#))
- Wenn das Smartphone süchtig macht (aus: <https://www.dw.com/de/themen/s-9077>)
- Und was, wenn das Handy jetzt runterfällt? (aus: Frankfurter Allgemeine vom 20.8.2019: <https://www.faz.net/aktuell/stil/leib-seele/warum-die-smartphone-nutzung-unsere-gesellschaft-veraendert-16338172.html>)

1. Schularbeit im Trimester: Zusammenhang zwischen Internet und menschlichen Beziehungen

Überleitung von Medienkonsum - Elektroschrott zum Thema Armut

- Video-Trailer: Welcome to Sodom: [WELCOME TO SODOM Trailer German Deutsch \(2018\)](#)
- Video: Der Elektro-Friedhof(Galileo) [Der Elektro-Friedhof: Welche Schätze findet man auf dem Schrottplatz? | Galileo | ProSieben](#)
- Der unsichtbare Müll in unseren Smartphones und Tablets
[Der unsichtbare Müll in unseren Laptops und Smartphones](#)
- Weltweit wachsen Berge von Elektroschrott
[Weltweit wachsen Berge von Elektroschrott | Wirtschaft](#)

Themenkreis Armut

- Film: Blanca
- Text: Armut in der Welt (aus: Perfekt zur Matura /Löscher Verlag/Seite 22)
- Leseverstehen: Armut in Deutschland (aus: Perfekt zur Matura /Löscher Verlag/Seite 23)
- Georg Büchner: Auszug aus Woyzeck /Großmutter erzählt den Kindern ein Märchen/ (aus: Focus Kontexte Neu, Seite 154)
- Brüder Grimm: Die Sterntaler (aus: Focus Kontexte Neu, Seite 117)
- Louise Aston: Lied einer schlesischen Weberin (aus: Perfekt zur Matura/ Löscher Verlag / Seite 28/29)
- Heinrich Heine: Die schlesischen Weber (aus: Focus Kontexte Neu S. 161)

2. Schularbeit im Trimester: Kinderarmut in Deutschland - Start in eine bessere Zukunft

Themenkreis: Gesellschaftliche Bildung: Agenda 2030

- Erklärvideo zu der Agenda 2030

[Die Agenda 2030](#)

- Erklärung zu der Agenda 2030

[The World's Largest Lesson \(German language\)](#)

- Arbeitsblatt: Die Globalen Ziele - einfach erklärt (aus: BMB - Unterrichtsmappe, Die 17 Ziele für eine bessere Welt)
- 2030 Gemeinsam für eine gerechtere Zukunft. Unterrichtsmaterial zu den Globalen Zielen (aus: PDF-Download in: <https://www.plan.de/sdg-nachhaltige-entwicklungsziele.html>)

Einzelne Ziele und dazugehörige Projekte zu den Globalen Zielen wurden von den SchülerInnen der Klasse präsentiert.

1. Schularbeit im Pentamester: Text über Analphabetismus (Leseverständnis und Textbearbeitung)

Themenkreis: Konflikte - Flucht und Migration

- Ganzlektüre: Krieg, stell dir vor, er wäre hier von Autorin Janne Teller/ Verlag: dtv / ISBN: 978- 3-423-62557-9
- Aktuelle Querverweise zum Krieg in der Ukraine
<https://www.dw.com/de/russland-%C3%BCberf%C3%A4hrt-die-ukraine/av-60908521>
- Verschiedene Texte und Videos der deutschen Welle (dw.com) zu den aktuellen Entwicklungen in der Ukraine
- Südtiroler Geschichte im 20. Jahrhundert
- Franz Thaler und die Option / Zeitungsartikel aus "Die Tageszeitung" vom 11.3.2015: Der sanfte Kämpfer
- Geschichte der Option in Südtirol: Zeitungsartikel aus „Die Welt“ vom 18.10.2016
[Entscheidung in Südtirol: Sie mussten zwischen Hitler und Mussolini wählen - WELT](#)
- Die Industriezone Bozen: Dokumentation:
<https://www.youtube.com/watch?v=tQX7jp0Kqsk&t=307s>
- Textauszug: Marco Balzano „Ich bleibe hier“ / Diogenes Verlag / 2020

2. Schularbeit im Pentamester: Hör- und Leseverstehen (Maturasimulation)

Themenkreis: Geschichten zum Abschluss

- Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral
- Bertold Brecht: Gedichte über das Lernen (vgl. <https://www.luisamartinelli-tesesco.com/9-deutsche-literatur>)
 - Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen
 - 1940
 - Lob des Lernens
- Film: 100 Dinge

Uktion für
Michele Lanzetta

Programma svolto

Storia dell'arte

Prof.ssa Franzoi Monica

La finalità principale del programma è stata quella di guidare i ragazzi a comprendere i fenomeni artistici del secolo scorso a partire dai grandi cambiamenti della società di fine '800 e fino ai movimenti del secondo dopoguerra. Sono stati affrontati movimenti artistici ed analizzati esempi di produzione artistica di quegli autori ritenuti maggiormente significativi e utili a costruire un quadro coerente con le trattazioni nelle altre discipline umanistiche.

Introduzione al '900 e definizione di arte moderna e contemporanea e l'analisi di tre opere significative per il passaggio al nuovo secolo: "La zattera della Medusa" di Gericault, "La libertà che guida il popolo" di Delacroix e "La fucilazione del 3 maggio 1808" di Goya

La tecnica pittorica degli impressionisti, l'esempio di Manet, matrici comuni e differenze

Analisi dei principali esponenti dell'Impressionismo

Postimpressionisti: Van Gogh, Cezanne e Gauguin. Caratteri fondamentali per comprendere il passaggio alle Avanguardie

"L'urlo" di Munch, analisi dell'opera come passaggio fondamentale verso una nuova estetica

Egon Schiele, film biografico, quadro storico e sociale e principi della Secessione viennese

"L'abbraccio di Schiele"

Caratteri generali dell'Espressionismo, in particolare quello tedesco, Kirchner e la critica alla società moderna "Cinque donne per strada"

Egon Schiele, film biografico, quadro storico e sociale e principi della Secessione viennese. Gustav Klimt.

Caratteri generali del Cubismo e analisi approfondita del dipinto "Les Femmes d'Alger (O. J. M.)". Il legame con il Primitivismo.

"Guernica" di Picasso

Il passaggio verso l'Astrattismo, Vasilij Kandinskij

Futurismo: la poetica del dinamismo, la cronofotografia, la rappresentazione del movimento in pittura

Trattazione di Futurismo, e Dadaismo a confronto (i manifesti, la nascita delle performance e la provocazione come linguaggio)

La Bolzano italiana durante il ventennio fascista (il bassorilievo di Piffraeder e il tema della storicizzazione)

La tutela dei beni culturali durante i conflitti

Die Entartete Kunst, la mostra di Monaco e la propaganda del nazionalsocialismo in campo artistico

U. Franzoi
Michele Romeo

Inglese – 5A Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale

Nucera Tiziana Maria Grazia

Unit 1

The Romantic Spirit

- Romanticism
- Emotion vs reason
- William Wordsworth
- *Daffodils*
- John Keats and unchanging nature
- *Ode on a Grecian Urn*

Unit 2

The New Frontier

- The beginning of an American identity
- Manifest Destiny
- American Indians
- The question of slavery
- Abraham Lincoln
- The American Civil War

Unit 3

Coming of Age

The life of young Victoria

- The first half of Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens and children
- *Oliver Twist*: "Oliver wants some more"
- The exploitation of children: Dickens and Verga

Unit 4

Imperialism

- The British Empire
- The mission of the coloniser. Rudyard Kipling: *The White Man's Burden*
- British imperial trading routes
- Charles Darwin and evolution
- Joseph Conrad
- *Heart of Darkness*: "The chain-gang"
- The historical context of the novel

Unit 5

Woman, Women

- The angel: the ideal figure of the Victorian wife and mother vs a patriarchal society
- Charlotte Brontë
- *Jane Eyre*
- An in-depth on Postcolonial voices: Antoinette Cosway in *Wide Sargasso Sea* by Jean Rhys vs Bertha Mason in *Jane Eyre's* "The woman in the attic" excerpt
- Women's Rights Movements: The Suffragettes. Emmeline Pankhurst Women's Social and Political Union (1903)
- Securing the vote for women
- A speech: "I am here as a soldier" (1913) Emmeline Pankhurst
- The Bloomsbury Group: feminism and modernism
- Virginia Woolf
- *Orlando*: "Gender on the agenda"

Unit 6

On Crisis, Migration, Prejudice and Identity

- Definitions of Migrants. Refugees and Asylum Seekers
- A speech: "Writing" by Abdulrazak Gurnah, Nobel Prize in Literature 2021
- A photograph: "Migrant Mother" by Dorothea Lange, an American photographer
- Faces and stories from the Great Depression
- *An American Exodus: a Record of Human Erosion* (1939) by Dorothea Lange and Paul Taylor
- The Great Depression of the 1930s in the USA. An economic catastrophe
- 1929, The Wall Street Crash
- Franklin D. Roosevelt and the New Deal. The Hundred Days
- Wystan Hugh Auden

- *Refugee Blues*
- A video: *Refugee vs Migrant – Why does it matter?*
- The Universal Declaration of Human Rights
- Prologue adapted from "The first exile" (2016) Wole Soyinka in *Migrazioni/Migrations*
- *Telephone Conversation* by Wole Soyinka
- *Migrant* by Wole Soyinka
- Decolonisation and migration from former British colonies to the UK
- The Civil Rights Movement in the USA
- A speech: "I Have a Dream" by Martin Luther King
- Voices from English-Speaking Countries
- Building peace
- Barack Obama's Nobel Peace Prize acceptance speech

Educazione civica: The 2030 Agenda. The Global Goals for Sustainable Development

Goal 2: Zero hunger

Sources:

- American Indians: The Trail of Tears (1830-1850)
- The Nobel Peace Prize 2020 to the World Food Program for its combat against hunger and its efforts to prevent the use of hunger as a weapon on war
- Aïda Muluneh: photo series "Road of Glory"

Goal 1: No poverty.

Sources:

- A political pamphlet: *A Modest Proposal* (1729) Jonathan Swift
- A non-fiction book: *Poor Economics* (2011) Abhijit V. Banerjee and Esther Duflo
- Muhammad Yunus and Grameen Bank awarded the Nobel Peace Prize 2006
- A song: *Do They Know It's Christmas?* (1984) Bob Geldof
- A novel: "Oliver wants some more" from *Oliver Twist* (1837-1839) Charles Dickens
- A poem: *Migrant* (2016) Wole Soyinka in *Migrazioni/Migrations*
- Prologue adapted from "The first exile" (2016) Wole Soyinka in *Migrazioni/Migrations*

Goal 4: Quality in Education

Sources:

- A short novel: *The Uncommon Reader* (2007) Alan Bennett
- A novel: *The Prime of Miss Jean Brodie* (1961) Muriel Spark
- An interview: *Why I Fight for Education* Malala Yousafzai
- A novel: "The definition of a horse" from *Hard Times* (1854) Charles Dickens
- A novel: "Punishment" from *Jane Eyre* (1847) Charlotte Brontë
- A film: "Resolved: Negroes should be admitted to state universities" from *The Great Debaters* (2007)

Goal 10: Reduced inequalities

Sources:

- A song: "The Times They Are A-Changing" (1964) Bob Dylan
- An article: "How to make a difference in the fight against racism and injustice". Adapted from www.theguardian.com
- A novel: *To Kill a Mockingbird* (1960) Harper Lee
- A novel: "Oliver wants some more" from *Oliver Twist* (1837-1839) Charles Dickens
- A poem: *Refugee Blues* (1939) Wystan Hugh Auden
- A novel: "The chain-gang" from *Heart of Darkness* (1902)
- A speech: "I am here as a soldier" (1913) Emmeline Pankhurst
- A speech: "The struggle for human rights" (1948) Anna Eleanor Roosevelt
- A film: "Resolved: Negroes should be admitted to state universities" from *The Great Debaters* (2007)

Goal 13: Climate action

Sources:

- An article: "Climate apocalypse is unavoidable" (2019) Jonathan Franzen
- A non-fiction book: *We Are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast* (2019) Jonathan Safran Foer
- A video: *How dare you?* (2019) Greta Thunberg
- Works of art: Man and Nature then and now. Caspar David Friedrich's *Wanderer above a Sea of Fog* (c. 1818) vs Turkish artist Mehmet Ali Uysal's *Giant Wooden Clothespin* (2010)

- An article: "Anthropocene: have humans really managed to tame nature?" From the Guardian's online edition
- An article: "Have we really stepped into the Anthropocene?" from the Guardian's online edition
- A picture: "Evolutions?" from Lit Hub
- A poem: *I wandered lonely as a cloud* (1807) William Wordsworth
- A novel: "And it's like a yellow sea" from *Sky* (2017) Ondine Sherman

Uelthofoice
Michele Reneo

Prof.ssa Silvia Lombardi
Disciplina SCIENZE UMANE
Programma svolto nella classe 5A del LICEO ECONOMICO SOCIALE.

TESTI UTILIZZATI:

Libro di testo della classe:

1. Clemente, Daniela "Scienze Umane - Antropologia, Sociologia e Metodologia della Ricerca", Paravia, Pearson.

Ad integrazione:

2. Volontè, Lunghi, Magatti, Mora "Sociologia" per il Liceo delle Scienze Umane (2°biennio e 5° anno), Einaudi Scuola.

Sociologia:

Dal testo della classe:

Unità 10.

I classici: Durkheim e Weber

Durkheim: società pre-moderne e moderne; tipi di solidarietà sociale.

Weber: il processo di razionalizzazione e il disincantamento del mondo (la secolarizzazione).

Letture: "La razionalizzazione intellettualistica", p. 327 (testo 2.)

In particolare la razionalizzazione riferita al contesto della produzione industriale e del lavoro in fabbrica.

La Burocrazia: caratteristiche.

Robert Merton e le disfunzioni della burocrazia.

Dal testo ad integrazione "Sociologia":

unità 6: La società di massa

1. La società di massa: cosa si intende
2. Aspetti della modernità: razionalizzazione e individualizzazione (le cerchie sociali di G. Simmel)
3. Il mercato: produzione industriale, la standardizzazione e la diffusione del sistema capitalistico
4. L'individualismo come "malattia".
5. Processi di omologazione culturale.

Dal testo ad integrazione "Sociologia":

Il potere:

1. Il fenomeno del potere
2. Potere informale e autorità (M. Weber)
3. La questione della legittimità del potere

La stratificazione sociale:

1. La stratificazione e la mobilità sociale
2. Le classi sociali
3. Si può parlare di classi sociali ancora oggi?
4. Giovani, mobilità sociale e pandemia.

Unità 16.

Dal testo della classe:

La politica: Dallo Stato assoluto al Welfare State.

Lo Stato moderno e la sua evoluzione.

La democrazia liberale.

L'espansione dello Stato

Un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario (H.Arendt - caratteristiche dei regimi totalitari).
Approfondimento: democrazie e autoritarismi oggi. Uno sguardo al "democracy Index"; democrazie assenti, imperfette o compiute: dove si colloca l'Italia?
Esportare la democrazia nei paesi a regime autoritario: dibattito acceso.

La partecipazione politica:

1. Le diverse forme della partecipazione politica
2. Le consultazioni elettorali
3. Giovani e politica: perchè i giovani non vanno a votare?
4. Uno sguardo ai dati statistici: Lettura e interpretazione dei dati elaborati dall'ISTAT in merito alla partecipazione politica nel 2019.

Il Welfare State: aspetti e problemi

1. Origini e principi ispiratori
2. Luci ed ombre del Welfare

Dal libro di testo ad integrazione "Sociologia":
unità 8:

1. La crisi del Welfare State
2. Un nuovo tipo di Welfare State: il welfare attivo
3. Il concetto di *capabilities*, in Amartya Sen
4. Le politiche sociali : reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza.
5. L'alternativa al Welfare: Il Terzo Settore; lettura: C. Ranci "il volontariato e lo Stato sociale", p.418.

Unità 18.

Le trasformazioni del mondo del lavoro.

Che cos'è il lavoro.

C'era una volta.....la classe lavoratrice.

Visione del Film: "La classe operaia va in Paradiso", di Elio Petri, 1971.

Uno sguardo ai mutamenti della stratificazione sociale in Italia: P. Sylos Labini (1993): il declino della classe operaia e l'aumento della classe media impiegatizia.

C'era una volta il "posto fisso".

Lavoro flessibile: risorsa o rischio?

Il lavoro nero.

I NEET

La disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?

Uno sguardo ai dati statistici italiani e europei (istat-eurostat)

La disoccupazione femminile: disuguaglianze di genere e lavoro (pandemia e fenomeno del "gender-pay gap").

Visione del film: "Adriano Olivetti" (durante le vacanze).

Oggi: la terziarizzazione del lavoro; tra mercato e welfare: il terzo settore.

Educazione civica:

Argomenti e letture che affrontano temi di Cittadinanza e Costituzione svolti durante l'anno:

Il Lavoro, le disuguaglianze di genere e la disoccupazione

Giovani, lavoro e pandemia

La disaffezione dei giovani alla politica

Appartenere ad una classe sociale incide sulla vita delle persone ? (problema delle disuguaglianze e accesso alle risorse sociali).

Le *capabilities* in A. Sen e la lotta alla povertà.

Percorso multidisciplinare:

La coscienza ecologica globale: "il rischio globale" - dal testo di Ulrich Beck: "i pericoli ambientali come pericoli del mondo intero" (p. 364 testo 2)

La questione del cambiamento climatico affrontata da G20, COP26 (Glasgow 2021) e i movimenti attivisti per l'ambiente. "Il Debate" in classe.

La globalizzazione:

Radici antiche e moderne

Il villaggio globale

La globalizzazione economica, politica, culturale

Fenomeni di "meccdonaldizzazione culturale" vs "glocalizzazione"

Le multinazionali - "Chi sono i global-players?" Workshop con esperto dell'associazione OEW (Organizzazione per un mondo solidale -Bressanone).

Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.

Zygmunt Bauman: La società liquida

In particolare "il consumatore nella società liquido-moderna", capitolo nr. 5 da "Vita liquida".

E' possibile un'alternativa a questa globalizzazione?

Un punto di vista radicale: la teoria della decrescita di Serge Latouche

La post-modernità: la fine delle grandi narrazioni.

Caratteri della post-modernità: il declino dell'industria

La *sharing economy*

I consumi nella società postmoderna (il consumismo).

Metodologia della ricerca:

unità 22.

Il sociologo al lavoro (ripasso contenuti essenziali).

U. Tonello

Massimo Lomero

**Programma svolto di Diritto ed Economia politica
classe V sez. A – Liceo Pascoli
anno scolastico 2021/2022
prof.ssa Giuseppina Sacco**

LIBRO DI TESTO: Cattani-Zaccarini, *Nel mondo che cambia*, Paravia, quinto anno

Diritto:

1) Lo stato:

- elementi costitutivi
- caratteri
- Organigramma

2) Le forme di governo:

- Stato moderno
- Monarchia
- Repubblica

3) La costituzione:

- struttura
- caratteri

4) Ordinamento della repubblica

- il Parlamento
 - la funzione legislativa:
 - composizione
 - organizzazione
 - funzionamento
 - posizione giuridica dei parlamentari
 - iter legislativo
 - funzione ispettiva e di controllo
- il Governo
 - composizione
 - formazione
 - crisi politica
 - funzioni
 - attività formativa

5) Organi di controllo costituzionale

- Presidente della Repubblica
 - elezione
 - poteri
 - atti presidenziali
 - responsabilità
- Corte Costituzionale
 - ruolo
 - funzionamento
 - funzioni

6) Pubblica amministrazione (cenni)

7) L'Unione Europea e le sue istituzioni:

- organigramma
- funzioni dei singoli organi

Economia pubblica:

1) Ruolo dello Stato nell'economia

2) Fallimenti del mercato e dello Stato

3) Interventi dello Stato nell'economia

- Politica economica:
 - funzioni della politica economica
 - politica fiscale e politica monetaria

4) Politica di bilancio:

- la politica di bilancio: cenni
- i limiti delle politiche di bilancio

5) Stato sociale:

- che cos'è la sicurezza sociale
- la crisi dello Stato sociale
- il finanziamento della sicurezza sociale
- gli effetti economici della sicurezza sociale

6) Terzo settore:

- una definizione di economia sociale: il terzo settore
- le caratteristiche strutturali delle organizzazioni no profit
- redditività e solidarietà delle organizzazioni no profit
- il terzo settore in Italia

8) Globalizzazione dei mercati:

- vantaggi e svantaggi

Cittadinanza e Costituzione:

La Verità

Bolzano, 27 Aprile 2022

Giuseppina Sacco
Diana Romeo

La docente
Giuseppina Sacco

PROGRAMMA di STORIA
Classe 5^A
Anno scolastico 2021/22
Prof.ssa Claudia Giusti

Modulo 1: Industria, imperi e società di massa

Contenuti:

- La seconda rivoluzione industriale (ripasso)
- La società di massa (ripasso)
- L'imperialismo: cause, modalità e conseguenze
- Le origini della violenza totalitaria

Modulo 2: La prima guerra mondiale

Contenuti:

- Le cause e gli schieramenti contrapposti
- Neutralisti ed interventisti in Italia
- La guerra di trincea
- I trattati di pace
- Il genocidio degli Armeni

Modulo 3: La rivoluzione russa

Contenuti:

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- La nascita dell'URSS
- Il regime di Stalin

Modulo 4: L'età dei totalitarismi

Contenuti:

- Il primo dopoguerra
- L'Italia fascista
- Storia locale: l'Alto Adige sotto il fascismo
- La Germania nazista
- La guerra civile spagnola e la dittatura in Spagna e in Portogallo

Modulo 5: La seconda guerra mondiale

Contenuti:

- La guerra e la Resistenza in Italia
- La Shoah
- La bomba atomica

Modulo 6: Il secondo dopoguerra

Contenuti:

- I genocidi del secondo Novecento

Ulfonia
Michelo Romeo

Programma di Italiano

Classe 5^A

Anno scolastico 2021/2022

Prof.ssa Claudia Giusti

Modulo sull'autore

Luigi Pirandello

La vita e il pensiero, la poetica, la narrativa, il teatro

Testi: *L'umorismo* (brani); Novelle: *L'altro figlio*, *La patente*, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*.

Romanzi: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (lettura integrale); *Il fu Mattia Pascal* (trama e temi)

Teatro: *La patente* (confronto con la novella); *Sei personaggi in cerca d'autore* (la vicenda, il teatro nel teatro, le tematiche)

Modulo sull'opera

Luigi Pirandello *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (lettura estiva)

Paolo Volponi *Memoriale*

Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Modulo sul genere

La poesia del Novecento

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, il simbolismo

Testi: *Il fanciullino* (brani), *Lavandare*, *Novembre*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: la vita e la poetica

Testi: *La pioggia nel pineto*, *Le stirpi canore*.

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, la prima produzione poetica

Testi: *Il porto sepolto*, *Commiato*, *I fiumi*, *Veglia*

Eugenio Montale: le opere e la poetica

Testi: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *La casa dei doganieri*, *Piove*.

Modulo storico-culturale

Il verismo

Naturalismo e verismo

Il canone dell'impersonalità e le tecniche narrative

Zola *La stireria* (da *L'assommoir*)

Giovanni Verga: La poetica del verismo, le fasi dell'opera, la filosofia.

Testi: *Il Ciclo dei vinti* (progetto e intenzioni di poetica); la prefazione a "*I Malavoglia*"; da *Mastro don Gesualdo*: "*Gesualdo e Diodata*", "*La morte di Mastro don Gesualdo*"

Novelle: *Nedda*, *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *Pane nero*, *La roba*.

L'avanguardia futurista

I manifesti: *Il Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Marinetti e i miti del futurismo; Testi: *Correzione di bozze + desideri in velocità*

Palazzeschi e il poeta saltimbanco Testi: *E lasciatemi divertire*, *Postille*.

Modulo tematico

Il mondo del lavoro e la modernità nella letteratura del Novecento

Testi: L. Pirandello *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Il treno ha fischiato*

P. Volponi *Memoriale*

Manifesti del futurismo

Educazione linguistica:

Esercitazioni e approfondimenti per la prima prova d'esame

Vellonfiava
Michele Romeo

Liceo G. Pascoli - Bolzano

a. s. 2021/2022

Classe: 5 A (indirizzo Economico – Sociale)

Docente: Andrea PAGLIARIN, Chiara Trebo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

- Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo: ripasso sulle nozioni principali.
- Studio di funzioni reali di variabile reale: determinazione analitica del dominio e studio del segno (solo di funzioni razionali). Proprietà di funzioni reali a variabile reale: (funzioni costanti, crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari).
- Limiti di funzioni reali di variabile reale. Introduzione intuitiva al concetto di limite, algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche (solo funzioni razionali). Calcolo degli eventuali asintoti di una funzione (orizzontali e verticali)
- Continuità di funzioni reali a variabile reale (anche definite a tratti). Punti di discontinuità e loro classificazione. Grafico probabile di funzioni.
- La derivata: Il concetto di derivata, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate. Applicazioni del concetto di derivata. Studio di funzioni crescenti e decrescenti e criteri per la ricerca e l'analisi dei punti stazionari. Problemi di ottimizzazione. Introduzione intuitiva all'integrale come operatore inverso alla derivata.

Antonjais
Michele Romeo

PROGRAMMA DI FISICA

- I concetti di lavoro (caso di forze costanti) e di energia. Energia cinetica e energia potenziale gravitazionale. Il principio di conservazione dell'energia meccanica totale.
- I fenomeni di elettrizzazione e la carica elettrica. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb nel vuoto (cenni nei dielettrici).
- Il campo elettrico: introduzione al concetto, linee di campo, sovrapposizione di campi elettrici (uniformi); formula per il calcolo del campo elettrico nel caso sia generato da una carica puntiforme.
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Calcolo della differenza di potenziale (campi elettrici uniformi).
- La corrente elettrica. Concetto di corrente elettrica continua ed alternata. Le leggi di Ohm e di Joule (applicazioni a semplici circuiti elettrici). Resistenze in serie e in parallelo.
- Il magnetismo (cenni): campi magnetici generati da magneti e da correnti e loro interazioni.

Vettrio
Michele

LICEO DELLE SCIENZE UMANE/ARTISTICO "GIOVANNI PASCOLI"
BOLZANO

Programma di Scienze Motorie
Classe 5A
Anno scolastico 2021-22

Malgrado l'emergenza Covid-19 siamo riusciti a svolgere tutte le lezioni in presenza, adottando le misure di sicurezza previste dalla normativa vigente. Le lezioni si sono svolte nella palestra della scuola, sfruttando, gli spazi si sono potute svolgere varie attività sportive come Giochi sportivi: calcio, Basket, Volley, vari circuiti di potenziamento a carico naturale, fondamentali di Badminton e varie attività ludiche. La classe si presenta molto attiva e ben disposta a recepire le proposte dell'insegnante, partecipa attivamente alle attività sia ludiche che agonistiche. Anche i compiti che vengono assegnati, sono svolti con regolarità e precisione, gli studenti che sono chiamati a svolgere un particolare tipo di lezione, su una attività sportiva da loro scelta, si sono posti davanti ai compagni in maniera organizzata e precisa.

LEZIONI SVOLTE :

- Esercizi individuali sia a corpo libero che con attrezzi con i seguenti obiettivi:
 - Migliorare le capacità aerobiche
 - Aumento del tono muscolare, della forza e della potenza
 - Miglioramento/mantenimento di una buona escursione articolare dei vari segmenti corporei
 - Allungamento e mantenimento di una buona elasticità dei vari gruppi muscolari
 - Miglioramento della funzionalità cardio-respiratoria
 - Miglioramento dell'equilibrio e della coordinazione

- Esercizi con il frisbee a coppie e a gruppi con i seguenti obiettivi:
 - Imparare le differenti tecniche di lancio (rovescio, piatto di fianco, sopra la testa)
 - Imparare le tecniche di presa del frisbee (a due mani, ad una mano)
 - Apprendimento delle strategie di base dell'Ultimate Frisbee.

- **Lezioni svolte:**
 - Preatletismo
 - Fondamentali del Tamburello
 - Atletica leggera:
 - Salto in lungo: rincorsa , Battuta, stacco , volo, atterraggio
 - Circuito per la resistenza

- Salto in Alto: fondamentali, vari tipi di salti, come affrontare l'asticella, la rincorsa.
- Camminata veloce all'aperto 6km
- Fondamentali dei giochi sportive: Volley, Basket, Calcio

METODO DI VALUTAZIONE

Lezioni in presenza: osservazione dell'esecuzione degli esercizi (nello specifico ampiezza, quantità e qualità del

movimento, coordinazione ed equilibrio, impegno) capacità di organizzazione e coordinamento del lavoro con i compagni,

collaborazione.

Prof. Contini Vittorio

Vittorio Contini
Michela Romeo

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- La progettualità di vita e i suoi criteri; essere o avere; le dimensioni della persona; l'uomo e la libertà: la responsabilità della scelta; la coscienza umana; la libertà morale nell'Antico e nel Nuovo Testamento; la ricerca di Dio e le aspirazioni; l'esperienza di Dio; la religione come conoscenza intuitivo/simbolica.
- E' stato visionato e analizzato anche un film "L'attimo fuggente".

Gli studenti



Il docente

Prof. Michele Campanella



Bolzano, 19/04/2022